

Un cuerpo que cae de Gaby Blanco

Curaduría Andrés Neumann

@gabyblancotrabajos / gabyblancotrabajos@gmail.com / 54-9-1139202302/

www.gabyblanco.com



Un cuerpo que cae

UNA OBRA DE TEATRO DOCUMENTAL HECHA CON ADULTOS MAYORES



Un cuerpo que cae, la nueva obra de Gaby Blanco

La Vejez como una otredad que le sucede a los otros y nunca a nosotros.

Empece esta investigación a raíz de esta incógnita: qué es envejecer?

En mi familia todos se murieron jóvenes y no vi llegar a viejo a nadie. Unos días antes de morir mi mamá me dijo que le parecía mejor no llegar a vieja porque le daba miedo.

Y algo básico es esto: **no llegar a viejos solo nos cuesta la vida!**

Vivimos en un mundo que no se sabe muy bien que hacer con esa momento de la vida, el mercado expulso esos cuerpos, y a cambio nos vendió juventud eterna e inmortalidad.

Pero el mundo va hacia una población vieja, cada vez vivimos más años. Y es la etapa más larga de la vida. Y cada colectivo y cultura lo aborda de diferentes maneras.

“Todos sabemos que nos vamos a morir pero no que vamos a envejecer”

PROPUESTA de gira- LA OBRA- taller y conversatorio

Luego de la obra se genera un conversatorio- sobre inquietudes de la misma, temáticas relacionadas y desmontaje o procesos creativos.

Propuesta taller

HACER TEATRO CON LO COTIDIANO

El taller tiene como fin, promover el encuentro y abrir un espacio de debate para personas mayores, combatiendo el aislamiento y la soledad, a través del arte.

El taller con herramientas performativas y teatrales clásicas, propone generar un cruce de miradas y vivencias en esta etapa de la vida creada por sus protagonistas, generando un espacio de reflexión, de pertenencia y artístico.

Cuerpo-movimiento, lograr en el taller lo singular de esa comunidad de adultos mayores y lo particular.

Se propone realizar el taller en dos bloques de 2 hs cada uno un mismo día, con el debate final y muestra o, en dos días de 3 horas cada uno, teniendo la posibilidad de extendernos el último día una hora más para el cierre con su reflexión.



Mujeres de la comunidad barrial del centro cultural del barrio de mataderos- CABA

GABY BLANCO



www.gabyblanco.com @gabyblancotrabajos

Gaby Blanco es dramaturga-escritora-directora teatral- audiovisual y performer.

Nació en Buenos Aires. Se formó en dramaturgia en la escuela de arte metropolitano y en la diplomatura del centro cultural Paco Urondo dependiente de la universidad de filosofía y letras de la universidad de buenos aires. Se recibió de comunicadora y gestora política en la universidad nacional de Avellaneda,

Se formó con maestros como Kartun, Francesco Careri, Sanchsis Sinisterra en Madrid y en la sala Beckett con Ricard Vázquez Estudio la diplomatura en performance de la universidad de san Martín. Curso la maestría en performance de la UNA. Estudio arte y espacio público en FLACSO.

Su trabajo se centra en la intervención de espacios no convencionales y en el trabajo con comunidades en temáticas sociales y ecológicas.

Dicto talleres en filo, en el museo de arqueología de la UBA TILCARA,- Jujuy_ Y Buenos Aires, junto a la universidad el valle de Colombia. En sociedad a la directora del departamento de artes de esa universidad la doctora Ana María Gomez Valencia en la investigación que llevan en conjunto sobre **la descolonización de las percepciones y teatralidades expandidas.**

Sus últimas obras producidas por el FIBA fueron **para decir adiós** 2021 y **soy teatro** 2022. Ambas SITE SPECIFIC

El puente de los besos formó parte de la noche de los museos 2022 SiTE SPECIFIC

Ganadora de la beca de creación del Fondo nacional de las artes, para la realización de la obra **un cuerpo que cae** y El libro performativo **Mi casa es una montaña**

Su obra **donde estamos?** fue estrenada y producida por el festival Ruhrtriennale- Alemania 2023

LINKS

Link promocional

https://youtu.be/Ih0bX_EOQ2Y<https://youtube.com/shorts/yop4nISKstc?feature=share>

<https://youtu.be/imYG7kBGZlg>

Link obra

https://youtu.be/pf_yFGGhGkk

Links de prensa

<https://www.perfil.com/noticias/vivo/en-un-cuerpo-que-cae-cuatro-mujeres-en-escena-se-rebelan-contra-la-abuelidad-impuesta.phtml>

<https://www.ambito.com/espectaculos/un-cuerpo-que-cae-es-una-oda-la-libertad-que-llega-la-vejez-n6196259>

<https://www.laprensa.com.ar/Que-es-esa-cosa-de-ser-vieja-565157.note.aspx>



Un cuerpo que cae- Gaby Blanco

https://m.youtube.com/watch?v=AMySJmu0Dwg&fbclid=PARIRTSANmD8tleHRuA2FibQlxMQABp-kDIPKbNi1Iz6CPwbd0f8NFuLbFSi5sF4jGtH19z8CrKL17h9Ovz7trHB0f_aem_q97MDBH9RmFj-7GGFmmQgQ

<https://www.youtube.com/watch?v=NbTec8ilBP4>

<https://www.youtube.com/live/sPR5Oe6CAMI?si=KrBWKDKnkD7F8EVG>

<https://lnmas.lanacion.com.ar/programas/mas-info-sabado/+-info-sabado-18-de-octubre-2025-jwid3PE3o884/>

UN CUERPO QUE CAE



REQUERIMIENTOS TECNICOS PARA REALIZAR LA OBRA YA ESTRENADA UN CUERPO QUE CAE

Un cuerpo que cae- requerimientos técnicos

Escenografía para obra en gira:

4 sillas-pueden ser de plástico negras o de madera

1 pequeña mesa donde se apoyan las remeras para que la actriz se cambie en escena.

Técnico: Dos proyectores.

Un micrófono con pie.

Pared lisa blanca o tela donde proyectar videos durante la obra.

/Tiempo de armado. Y desarmado 1 hora previa y una hora después.

Equipo de viaje:

Directora/Creadora:
Gaby Blanco

Asistente de producción y técnica:
Maria Eva Iglesias

Intérpretes:
Ana María Sosa
Miriam Varela
Cristina Rodríguez
Silvia Rodríguez