

GABY BLANCO



WWW.GABYBLANCO.COM
@gabyblancoescritora

Nacida en Buenos Aires en 1983, estudió dramaturgia en el Centro de Artes Paco Urondo (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) y en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático. Se formó con Sanchiz Sinisterra (Madrid) y Ricardo Gázquez (Sala Beckett, Barcelona), y actualmente cursa una Maestría en Interpretación en la Universidad Nacional de las Artes. Es comunicadora política. Universidad Nacional de Avellaneda.

CONCEPTO

Su trabajo se centra principalmente en la intervención de espacios no convencionales.

La traslación de obras de teatro a espacios que dialoguen con la obra.

El trabajo principal que realiza es de teatro documental, trabaja con diferentes grupos sociales periféricos, indagando los límites de la ficción y la realidad.

su trabajo es rizomático, muchas obras las vincula con el cambio climático.

Ruhrtriennale - ¿Dónde estamos? ¿CUÁL ES NUESTRA RELACIÓN CON LA NATURALEZA? SOBRE EL

PROYECTO La exploradora urbana argentina Gaby Blanco contrastará la minería entre Sudamérica y Alemania en su recorrido por Essen. Las minas de la cuenca del Ruhr están selladas y conmemoradas en el Museo de la Minería, mientras que en el norte de Argentina rige un estado de emergencia desde hace meses debido a las enérgicas protestas contra la minería de litio. Esta codiciada materia prima también impulsó recientemente al canciller Scholz a visitar Sudamérica, ya que el litio es la columna vertebral del "crecimiento verde". ¿Cómo abordarlo?

En las diferencias y similitudes, Gaby Blanco cuestiona el enfoque fundamental de la naturaleza: ¿puede el hombre moderno ver algo más que áreas de conquista y explotación? Es hora de comprendernos como parte de la naturaleza con rituales, de preguntarnos dónde estamos y hacia dónde vamos. Encargo de Ruhrtriennale como parte del proyecto WEGE.



PARA DECIR ADÍOS -FIBA-

¿ A dónde van las cosas que no se dicen y
quedan ahí en la piel?

Obra de recorrido urbano, que investiga acerca
del ritual de despedida.





SOY TEATRO-FIBA-

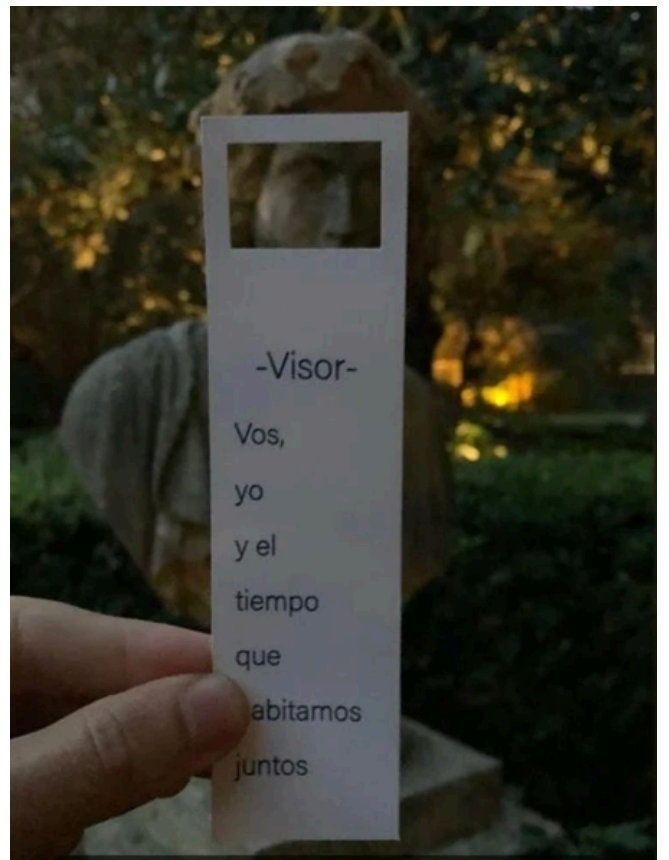
SOY TEATRO, es una intervencion en el barrio de once. Se trabajó con los comercios y vecinos de la zona y traslado el teatro al barrio. se realizo un recorrido, la intervencion de la estacion del subte, con relatos de vecinos. El teatro afuera del teatro. todo es teatro!





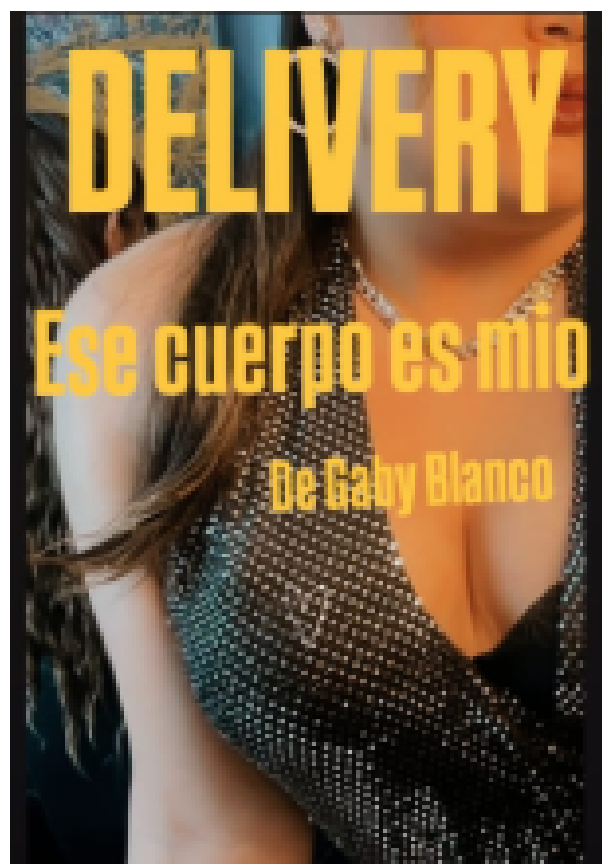
VOS, YO Y EL TIEMPO QUE HABITAMOS JUNTOS -MUSEO LARRETA-

intervencion sonora en los jardines del museo,
con incorporacion de codigos QR y mapa para
que los participantes sigan la historia
recorriendo el espacio y generando un vinculo
directo con la obra. La performance indaga el
amor. ¿ qué es el amor? usando como base la
historia de amor de mis padres,



DELIVERI- TRIOLOGIA FETICHE

performance realizada con trabajadores sexuales cis y trans, que cuentan sus experiencias personales, como viven el trabajo, y cuales son sueños. la obra tiene soporte de audio, y los participantes los escuchan en un restaurant, realzando el concepto de devorar al otro, DELIVERY es parte de una trilogia que indaga los bordes de lo sexual





MI CASA ES UNA MONTAÑA- FONDO NACIONAL DE LAS ARTES-

libro performativo, de recorrido "virtual" realizado con alumnos de escuelas rurales del Aguilar, un ex pueblo minero situado en Jujuy en el norte de Argentina. El libro indaga la vida en la montaña, su vínculo con la minería y la transformación de su medio ambiente a causa de la contaminación.

El libro tiene instrucciones de recorridos que los lectores pueden realizar en el lugar donde viven y trasladar la montaña a su casa.



EL PUENTE DE LOS BESOS

intervencion de los alrededores del Museo Sivori, y el puente de los lagos de palermo. La obra era un recorrido que hacia el publico escaneando codigos Qr, escuchando relatos, fragmentos de historias y ellos interviniendo con anecdotas personales sobre sus besos que eran colgadas en el museo.





Un proyecto de trabajo de campo con cuatro mujeres que no son actrices. Una performance teatral documental que explora la sexualidad, el cuerpo y el deseo a lo largo del tiempo. Lo que deseo y lo que la sociedad me permite desear.

Un cuerpo que cae levanta el velo de la sexualidad en la llamada tercera edad.

UNA CHICA NORMAL

Libro de relatos

Los relatos de Gaby Blanco son frescos, potentes, inusitados. Me acuerdo la primera vez que leí *EL ALPINISTA*, uno de mis preferidos. Me impactó por su rebeldía frente a las formas tradicionales del relato. Pero no era el fácil nonsense, ni el surrealismo desquiciado, había control y no control, como sabe que tiene que hacerlo Daniel San, el discípulo preferido del señor Miyagui, que también pasa por estas páginas en una versión disparatada e inolvidable. Relatos que podrían ser poemas, poemas que podrían ser teatro. En esa alquimia se juega la riqueza de este libro.

Fabián Casas



GABY BLANCO

PERFORMER

ESCRITORA

DRAMATURGA

DIRECTORA TEATRAL

ACTRIZ

gabyblancotrabajos@gmail.com

+ 0054 11 3920 2302

@gabyblancotrabajos

www.gabyblanco.com



TRABAJOS

- ¿DÓNDE ESTAMOS?, RESIDENCIA Y CREACIÓN DE PERFORMANCE EN FESTIVAL INTERNACIONAL RUHRTRIENNALE DE ALEMANIA 2022-2023.
- GANADORA BECA FORMACIÓN FONDO NACIONAL DE LAS ARTES 2023.
- GANADORA BECA CREACIÓN FONDO NACIONAL DE LAS ARTES 2023.
- SOY TEATRO, OBRA COPRODUCIDA POR EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES, ES UN RECORRIDO AL AIRE LIBRE, CON MIXTURAS SONORAS E INTERVENCIONES DE LOCALES CON ESCENAS DE ESENCIA TEATRAL Y DE CARÁCTER MULTIDISCIPLINARIO. FIBA 2022.
- PARA DECIR ADIÓS, UNA OBRA DE RECORRIDO AL AIRE LIBRE SONORA, CON LA CURADURÍA DE FERNANDO RUBIO, GANADORA DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS ESTRENADOS EN EL FIBA 2021.
- GANADORA DE LA BECA DEL FONDO METROPOLITANO A LA CREACIÓN 2021.
- EL PUENTE DE LOS BESOS, PERFORMANCE DE SITE SPECIFIC MUSEO SIVORI, NOCHE DE LOS MUSEOS 2021.
- VOS, YO Y EL TIEMPO QUE HABITAMOS JUNTOS, RECORRIDA PERFORMÁTICA AL AIRE LIBRE SONORA. CURADURÍA DE FERNANDO RUBIO, MUSEO LARRETA 2022.
- LIBRO DE RELATOS "UNA CHICA NORMAL" PARADISO 2021.

FORMACIÓN

- MAestrÍA EN DRAMATURGIA (UNA)
- MAestrÍA EN PERFORMANCE (UNA)
- DIPLOMATURA EN DRAMATURGIA PACO URONDO (UBA)
- MAestrÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (FLACSO) - EN CURSO -
- SANCHIS SINISTERRA - DRAMATURGIA (NUEVO TEATRO FRONTERIZO DE MADRID)
- PSICODRAMATISTA (UNIVERSIDAD DE MADRES DE PLAZA DE MAYO)
- DIPLOMATURA EN PERFORMANCE (UNSAM)
- FORMACIÓN EN DRAMATURGIA ESCUELA METROPOLITANA DE ARTE DRAMÁTICO (EMAD)
- FERNANDO RUBIO - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PERFORMANCE
- RICARD GAZQUEZ (BARCELONA, OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATURGIA)
- TECNICATURA EN COMUNICACIÓN, GESTIÓN Y POLÍTICA (UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA)

**URBANISTIK ART
PERFORMER
DRAMATURGA/
ESCRITORA
DIRECTORA TEATRAL**